

## //sadržaj//

//editorial// (Post-)jugoslovenska barka: od socialističnoga modernizma in avantgardizma do nacional(istič)ne in retroavantgardne umetnosti (Gal Kirn).....	4
<i>Ženski Pevski Zbor Kombinat</i> O pesmi upora .....	8
<i>Vedrana Madžar</i> Zapamćena i iznova odigrana. Narodnooslobodilačka borba u filmovima baziranim na istinitim događajima .....	9
<i>Gjorgje Bozhoviq</i> Knjige bez granica. Regionalne književne manifestacije i tržišna ideologija .....	33
<i>Nina Gojić</i> Država NSK kao umijeće kolektivne emancipacije .....	51
<i>Irena Šentevska</i> KPGT ili Pozorište kao 'oslobođena teritorija' .....	60
<i>Ivo Štefan</i> Utjecaj globalizacijskih trendova na svakodnevnicu postjugoslavenskih prostora – filmske i medijske reprezentacije.....	81
//call for papers// .....	94
//nova izdanja//.....	95
//sadržaj//.....	100