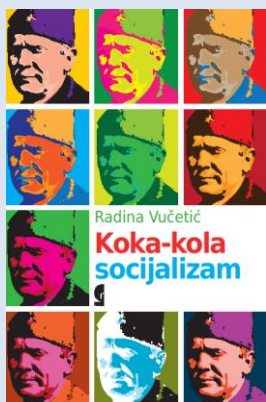


//nova izdanja//



Vučetić, Radina (2012): Koka-kola socijalizam. Amerikanizacija jugoslovenske popularne kulture šezdesetih godina XX veka. Beograd: Službeni glasnik. ISBN: 978-86-519-1304-7.

„Radina Vučetić [...] posvećuje pažnju delovanju institucionalizovane kulturne propagande američke države u Jugoslaviji: političkim izvozom američke kulture, načina života i vrednosti. S druge strane, ona skreće pažnju na one uticaje koji su stizali sa Zapada drugim, složenijim pravcem, ostavljajući pečat na svakodnevici Jugoslavena tokom šezdesetih. Radina Vučetić pažljivo prati njihovo „odomaćivanje“ u jugoslovenskoj stvarnosti tih godina, analizira njihov simbolički i stvarni značaj i uticaj na promene jugoslovenskog načina života, idući od uticaja Markuzea na jugoslovenske intelektualce do značenja dečjih igara, dešifrujući njihova zagubljena značenja. [...]” (Preuzeto iz opisa izdavača)

[Čitaj dalje...](#)



Ivanović, Vladimir (2012): Geburtstag pišeš normalno. Jugoslovenski gastarbajteri u SR Nemačkoj i Austriji: 1965-1973. Beograd: Institut za savremenu istoriju. ISBN: 978-86-7403-161-2.

„Istoričar Vladimir Ivanović se u ovoj knjizi bavio proučavanjem jugoslovenskih migranata koji su šezdesetih i sedamdesetih godina stigli u Austriju i Nemačku. Originalan naslov svoje doktorske disertacije duguje jednoj sceni iz studentske menze na Pravnom fakultetu u Beču. Četiri kuvarice našeg porekla sedele su za jednim stolom i nećkale su se koja će šefu Austrijancu da napiše čestitku za rođendan. Kada se jedna od njih konačno prihvatila olovke, druga je krenula da joj diktira slovo po slovo: 'A-L-L-E-S G-U-U-T-E Z-U-M... i GEBURTSTAG pišeš normalno!'“ (Preuzeto iz opisa portala www.knjizara.com)

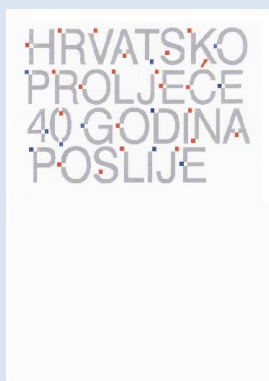
[Čitaj dalje...](#)



Petrović, Vladimir; Nikolić, Kosta (2011): Od mira do rata. Dokumenta Predsedništva SFRJ 1991. Beograd: Institut za savremenu istoriju; Fond za humanitarno pravo. ISBN 978-86-7403-157-5.

„Višetomna zbirka dokumenata nastalih 1991. radom Predsedništva SFRJ biće objavljivana u okviru edicije Jugoslovenska kriza'. Okosnica edicije su dokumenta koja su uvedena u slučaju Milošević i drugim predmetima, a koja su od značaja za razumevanje dinamike ratova devedesetih. [...]” (Preuzeto sa stranice www.knjizara.com)

[Čitaj dalje...](#)



Jakovina, Tvrтко (ur.) (2012): Hrvatsko proljeće 40 godina poslije. Zagreb: Centar za demokraciju i pravo Miko Tripalo; Filozofski fakultet; Fakultet političkih znanosti; Pravni fakultet. ISBN: 978-95-3568-751-1.

„Knjiga Hrvatsko proljeće, 40 godina poslije zbirka je tekstova aktera i znanstvenika koji se bave proučavanjem Hrvatskog proljeća, nastala na temelju istoimenog skupa kojeg je organizirao Centar Tripalo 2011. godine. Ideja knjige je analizirati i rekapitulirati dosadašnja razmišljanja o Hrvatskom proljeću te ga pozicionirati u regionalnu historiografiju, ali i identificirati koji su njegovi dosezi vidljivi i danas. [...]“ (Preuzeto sa stranice www.historiografija.hr)

[Čitaj dalje...](#)



Popović, Marko; Timotijević, Miroslav; Ristović, Milan (2011): Istorija privatnog života u Srbia. Beograd: Clio. ISBN: 978-86-7102-398-6.

„U okviru ciklusa Privatni život na tlu srpskih zemalja objavljena su četiri toma, u kojima su sabrani radovi mnogobrojnih domaćih stručnjaka iz oblasti historiografije, etnologije, arheologije i istorije umetnosti. Neka od pitanja na koja odgovaraju knjige iz ovog ciklusa kreću se u veoma širokom rasponu. Od studija o verniku i podaniku, porodici i odnosu prema detetu, običajima vezanim za praznike i gostoprimstvo, različitih tema iz oblasti proučavanja mentaliteta, do toga kako su konstituisane i postavljene neke etičke i kulturne vrednosti bliske savremenom čoveku, promovisane i primenjivane u našoj sredini. [...]“ (Preuzeto iz opisa izdavača)

[Čitaj dalje...](#)



Žižek, Slavoj (2012): Živjeti na kraju vremena. Zagreb: Fraktura. ISBN: 978-953-266-387-7.

„Svakoga dana sve je jasnije i vidljivije da se globalni kapitalistički sustav približava apokaliptičnoj nultoj točki. Njegova su četiri jahača Apokalipse ekološka kriza, neravnoteža u ekonomskom sustavu, posljedice biogenetičke revolucije te eksplozivni rast društvenih podjela. No je li to kraj svijeta, ili samo kraj svijeta kakav poznajemo? Slavoj Žižek u svojoj najnovijoj knjizi Živjeti na kraju vremena kao i uvijek briljantno analizira sadašnju krizu te pogađa srž problema. Zapadna civilizacija u suočavanju s ekonomskom krizom koja ju je pogodila mora proći pet stanja: poricanje, bijes, cjenkanje, depresiju i prihvaćanje. [...]“ (Preuzeto iz opisa izdavača)

[Čitaj dalje...](#)



Centrih, Lev (2011): Marksistična formacija. Zgodovina ideoloških aparatov komunističnega gibanja 20. stoletja. Ljubljana: Založba /*cf. ISBN: 978-961-257-037-8.

„V globalni delitvi dela je imela kraljevina Jugoslavija mesto periferije evropske polperiferije, ki so jo sestavljali fašistični državni sistemi. Podrejeni položaj v kapitalistični svetovni ekonomiji je določal naravo konfliktov med jugoslovanskimi elitami, katerih težišče je bil spor med fašističnim (centralističnim) in katoliškim (avtonomističnim) modelom korporativizma. Ta konflikt, ki je destabiliziral državo, je mobiliziral raznovrstne socialne doktrine, znanstvene teorije in filozofije – od neotomizma pa do dialektičnega materializma; cilj pričujoče knjige je analiza tega politično mobilizacijskega potenciala, zlasti v luči okupacije leta 1941, ki ni bila brez posledic za obstoječe socialne paradigme. [...]“ (Preuzeto iz opisa izdavača)

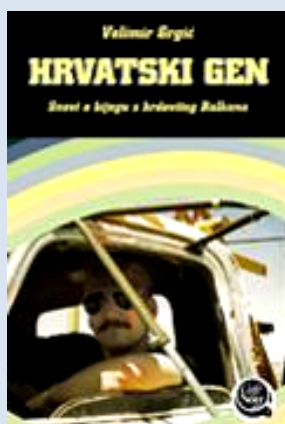
[Čitaj dalje...](#)



Štefanič, Marcel (2012): Teror zgodovine. Kako je Laibach na začetku osemdesetih premaknil nacijo, partijo in filozofijo. Ljubljana: UMco. ISBN: 978-961-6803-31-1.

„Laibach je verjetno najbolj kontroverzna slovenska glasbena skupina, ki že od vsega začetka presega pojem glasbene skupine. Njena provokativna izraznost, ki spominja na totalitarne režime poleg glasbe sega do drugih umetniških področij, kar tvori unikatno zmes umetnosti in ideologije. Zato ne preseneča, da je imela skupina kar nekaj problemov v času svojega delovanja, predvsem na začetku, od nastanka leta 1980, do razpada Jugoslavije, ko je bila center nadzora takratne oblasti, ki pa ni točno vedela, kaj naj glede Laibacha ukrene. [...]“ (Preuzeto iz opisa izdavača)

[Čitaj dalje...](#)



Grgić, Velimir (2011): Hrvatski gen. Snovi o bijegu s brdovitog Balkana. Zagreb: Jesenski i Turk. ISBN: 978-95-3222-551-8.

„Tri elementa eskapizma – konzumerizam, celebrity i TV kultura te nova, radikalna seksualna revolucija – obilježila su hrvatsko društvo i kulturu u prvih deset godina novog milenija, prvog pravog nacionalnog uskakanja u globalni vlak neoliberalnih promjena. Hrvatska je bez previše priprema prihvatila eskapističku “mantru Zapadnog društva”, kao nabolje oružje bijega s brdovitog Balkana, a Hrvatski gen bavi se upravo razmišljanjem o psihološkim, kulturnim, ekonomskim i političkim uzrocima te posljedicama tog fenomena, donoseći uzbudljivi koktel kulturne i medijske studije, sociologije, antropologije, politologije, evolucijske biologije, filozofije, ekonomije, utopije i teorija zavjere, objašnjavajući što je to zajedničko Platonu, Severini, Orwellu i Nives Celzijus. [...]“ (Preuzeto iz opisa izdavača)

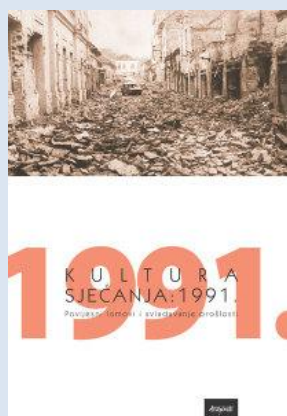
[Čitaj dalje...](#)



Petrović, Tanja (2012): Yuropa. Jugoslovensko nasleđe i politike budućnosti u postjugoslovenskim društvima. Beograd: Fabrika Knjiga. ISBN: 978-86-7718-116-1.

„U procesu ‘evropeizacije’ bivših jugoslovenskih društava, ne samo da se jugoslovenska prošlost svodi na puku istorijsku činjenicu nego često biva potpuno izbrisana. To brisanje, videli smo, doživljava se kao neophodno čak i kada su u pitanju prostori koji su u periodu socijalizma predstavljali tačke alternativnog i kosmopolitskog, poput beogradskog Doma omladine. Takvi primeri osvetljavaju tačke u kojima ‘evropeizacija’ ne predstavlja alternativu nacionalističkim, patriotskim diskursima i praksama i nasleđu devedesetih godina 20. veka, nego ih podržava i obezbeđuje im legitimnost. [...]“ (Preuzeto iz opisa izdavača)

[Čitaj dalje...](#)



Cipek, Tihomir (ur.) (2012): Kultura sjećanja: 1991. Povijesni lomovi i svladavanje prošlosti. Zagreb: Disput. ISBN: 978-953-260-092-6.

„Kultura sjećanja: 1991. četvrti je i završni zbornik edicije koja tematizira sjećanja na prijelomne godine XX. stoljeća – 1918, 1941, 1945. – godinē koje označavaju lomove starih, ali i početke stvaranja novih političkih poredaka i država na ovim prostorima. U tom kontekstu 1991. godina predstavlja završetak burnog ‚jugoslavenskog stoljeća‘. [...] U zborniku se interdisciplinarnim pristupom najprije teorijski propituje funkcija kulture sjećanja i historiografije u legitimaciji političkog poretka, a zatim se preko niza studija slučaja pokazuje odraz te funkcije u politici parlamenata i političkih stranaka, zatim u najšire shvaćenom semantičkom polju (primjerice: u preimenovanju trgova i ulica te sjećanju na političke lidere) te u medijima i novonapisanim udžbenicima povijesti. [...]“ (Preuzeto iz opisa izdavača)

[Čitaj dalje...](#)



Bešlin, Milivoj; Atanacković, Petar (ur.) (2012): Antifašizam pred izazovima stvarnosti. Novi Sad: Alternativna kulturna organizacija – AKO. ISBN: 978-86-913171-4-0.

„Zbornik radova „Antifašizam pred izazovima savremenosti“ nastao je u okviru istraživačkog projekta „Od glorifikacije do odbacivanja: 70 godina od početka rata i antifašističkog ustanka u Jugoslaviji“, koji je u toku 2011. godine realizovala Alternativna kulturna organizacija – AKO (Novi Sad), uz podršku Rosa Luxemburg Stiftung Southeast Europe (Beograd). Zbornik obuhvata četiri celine Savremenici fašizma, Ideološki temelji revizionizma, Antifašizam kao žrtva istorijskog revizionizma i političkog relativizma i Kultura sećanja. Tekstove u knjizi između ostalih potpisuju i Dr Olivera Milosavljević, DrTodor Kuljić, Dr Ranko Končar Dr Olga Manojlović Pinter Yvonne Robel i drugi.“ (Preuzeto sa stranice www.csi-platforma.org)

[Čitaj dalje...](#)