

//nova izdanja//



Stojanović, Dubravka (2011): Noga u vratima. Prilozi za političku biografiju Biblioteke XX vek. Beograd: Biblioteka XX vek. ISBN 978-86-7562-102-7.

„Svi nesrećni urednici slični su jedan drugome, a svaki srećan – srećan je na svoj način. Ova obrnuta parafraza početka Ane Karenjine poslužila je uredniku Biblioteke XX vek Ivanu Čoloviću da u jednom davnašnjem intervjuu u NIN-u objasni položaj izdavaštva i urednika u tadašnjoj Jugoslaviji. To se, evo, ni skoro trideset godina kasnije, u jednoj sasvim drugačijoj zemlji, nije promenilo. Uslovi su uvek bili takvi da je najlakše bilo proglasiti se nesrećnim. Bilo je dovoljno prepustiti se i priključiti se onima koji veruju da se drugačije i ne može. Opravdavati sebe ‚ovim trenutkom‘, socijalizmom, represijom, krizom, nestašicama, ratom, tranzicijom, opasnim režimima i svetskim lomovima uvek je bio lakši put. Drugim rečima, biti ‚srećan urednik‘ i tada je, kao i danas, značilo imati sopstveni način, svoj, uz mnoge teškoće, pronađen put. I na njemu, uglavnom, biti usamljen. [...]“ (Preuzeto iz uvoda dela)

[Čitaj dalje...](#)



Asman, Alaida (2011): Duga senka prošlosti. Kultura sećanja i politika povesti. Beograd: Biblioteka XX vek. ISBN: 978-86-7562-099-0.

“Tema knjige nije holokaust ili Drugi svetski rat, nego dinamika individualnog i kolektivnog sećanja 'u senci' traumatične prošlosti. Sećanja ne postoje kao zatvoreni sistemi, nego se u društvenoj realnosti uvek dotiču, pojačavaju, ukrštaju, modifikuju, polarizuju s drugim sećanjima i impulsima zaborava. Zbog toga će ovde stalno biti reči o konstelacijama, spletoivima i konfrontacijama različitih sećanja. Te su teme već celu deceniju predmet intenzivnog istraživanja, studije o tome popunjavaju već cele biblioteke. Dok se na tržištu stalno pojavljuju nove studije slučaja koje se odnose na individualno i kolektivno sećanje, dotle nedostaju pokušaji koji bi povezali različite disciplinarnе inicijative razvijene unutar delimično doista disparatno usmetenog diskursa pamćenja. [...]“ (Preuzeto iz uvoda dela)

[Čitaj dalje...](#)



Šmale, Wolfgang (2011): Istorija muškosti u Evropi (1450-2000). Beograd: Clio. ISBN: 978-86-7102-396-2.

„Predstave o rodnim razlikama, o suštinskoj podeli na muški i ženski principi, menjale su se godinama, od civilizacije do civilizacije. Wolfgang Šmale obraća pažnju na te promene, njihovu istorijsku uslovljenost, posebno na pitanje kako su kulturni standardi muškosti bili definisani u vremenu kada su nacionalna pitanja bila u središtu društvenih interesovanja. [...]“ (Preuzeto iz opisa izdavača)

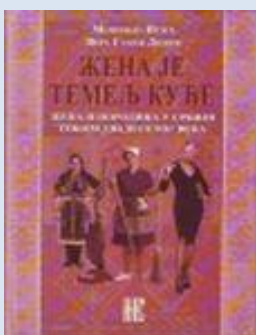
[Čitaj dalje...](#)



Aldrich, Robert (ur.) (2011): Povijest gej i lezbijskog života i kulture. Zagreb / Beograd: Sandorf / RedBox. ISBN: 978-86-86599-16-2.

„U pisanju ove sveobuhvatne knjige o jednom segmentu ljudske socijalne povijesti sudjelovalo je četrnaest autora, sveučilišnih profesora i povjesničara iz sedam zemalja, koji su pokušali prikazati različite društvene koncepcije i stavove prema homoseksualnosti kao i postupno oblikovanje jednog novog identiteta. Knjiga počinje sa antičkom Grčkom i Rimom a pokriva povijest dve do današnjih dana i problematike gay zajednice, AIDS-a i izvanbračnih zajednica. Pored toga, knjiga se bavi i drugim kulturama pored onih zapadnih te pritom otkriva raznoliku svjetsku povijest istospolnih veza. Od perzijske homoerotične poezije, preko ženskih transvestita u Italiji osamnaestog stoljeća, sve do razuzdanih uživanja u Berlinu između dva svjetska rata te koncepta trećeg spola u Aziji i među Indijancima Sjeverne Amerike. [...]“ (Preuzeto iz opisa izdavača)

[Čitaj dalje...](#)



Gudac-Dodić, Vera; Isić, Momčilo (2011): Žena je temelj kuće. Žena i porodica u Srbiji tokom dvadesetog veka. Beograd: Institut za noviju istoriju Srbije. ISBN: 978-86-7005-092-1.

„U knjizi je predstavljen položaj žene od 1945. do 2000. godine, kao socijalno-istorijska rekonstrukcija emancipacija žene u doba socijalizma u Srbiji, u periodu promena: deagrarizacije sa ubrzanom urbanizacijom i masovnim školovanjem i zapošljavanjem žena, ali i pogoršanjem položaja žena u doba tranzicije, sve do 2000. godine. [...]“ (Preuzeto iz opisa izdavača)

[Čitaj dalje...](#)



Jakovina, Tvrtko (2011): Treća strana Hladnog rata. Zagreb: Fraktura. ISBN: 978-95-3266-203-0.

„Treća strana Hladnog rata temeljiti je pogled iznutra na Pokret nesvrstanih i način na koji je organizacija sa više od stotinu država funkcionirala. Tvrtko Jakovina u Trećoj strani Hladnog rata donosi priču o nevjerojatno ambicioznoj, često i efikasnoj diplomaciji jedne objektivno male zemlje. Treća strana Hladnog rata, napisana na temelju golemog broja dosad uglavnom nepoznatih dokumenata, priča o sukobima koji su razdirali taj pokret. [...]“ (Preuzeto iz opisa izdavača)

[Čitaj dalje...](#)



Čaldarović, Ognjen (2011): Urbano društvo na početku 21. stoljeća. Zagreb: Jesenski i Turk. ISBN: 978-95-3222-371-2.

„Na primjeru Zagreba autor raspravlja o mnogim ključnim dilemama daljnjeg širenja procesa urbanizacije te u tom smislu problematizira tekuće procese rekonstrukcije starijeg dijela grada, analizira smisao i perspektive visoke izgradnje te raspravlja i o budućoj rekonstrukciji (bivših) novih naselja. Važna tema knjige su i socijalni značaj javnih prostora u suvremenom gradu, aspekti privatizacije javnih prostora te problemi korporacijske izgradnje koja dovodi do sve značajnijeg sužavanja prostora javnosti, javnog i slobodnog u suvremenom grad. [...]“ (Preuzeto iz opisa izdavača)

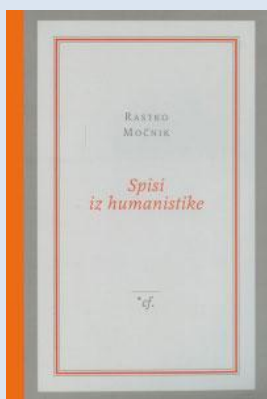
[Čitaj dalje...](#)



Horvat, Srećko; Štiks, Igor (2010): Pravo na pobunu: Uvod u anatomiju građanskog otpora. Zagreb: Fraktura. ISBN 978-953-266-148-4.

„Srećko Horvat i Igor Štiks knjigom "Pravo na pobunu" snažno, oštro i polemično reagiraju na aktualne političke događaje. Ispravno i jasno detektiraju da je studentska pobuna s proljeća 2009. ključni događaj koji bi mogao pomaknuti Hrvatsku iz točke rezignacije, stagnacije i izgubljenog povjerenja ne samo u politiku i političare već i u sustav kao takav. Studentsku pobunu i pravo na besplatno obrazovanje stavljaju u širi kontekst prava na pobunu i građanski bunt u cijelom svijetu od Južne Amerike do Europe, i to u vrijeme kada se ideja neoliberalizma i slobodnog tržišta koje će sve samo regulirati slama naočigled. [...]“ (Preuzeto iz opisa izdavača)

[Čitaj dalje...](#)



Močnik, Rastko (2009): Spisi iz humanistike. Ljubljana: Založba /*cf. ISBN 9789612570194.

„Delo obravnava problematiko humanističnih ved in družboslovja z zgodovinskega in epistemološkega stališča. Prikazuje procese, ki so v evropskem humanizmu pripeljali do nastanka filologije in opisuje nadaljnji razvoj proučevanja »človeških zadev« do nastanka znanstvenega jezikoslovja v začetku 19. stoletja. Pri tem opozarja, da sta za nastanek jezikoslovja odločilna zgodovinski in primerjalni prijem, kakor so ju klasično uveljavili v indoevropskem jezikoslovju. Delo analizira nastanek družboslovja kot »kompromisne formacije«, ki jo je izsilil pritisk novoveške galilejevske paradigme na področje humanističnih ved.

Avtor sodobno družboslovje in humanistiko obdeluje v stalni konfrontaciji z družbenimi procesi in poskusi uveljaviti načelo, da so teorije vselej teoretizacije praks. [...]“ (Preuzeto iz opisa izdavača)

[Čitaj dalje...](#)



Velikonja, Mitja (2009): Titostalgija: študija nostalgije po Josipu Brozu. Ljubljana: Mirovni Inštitut. ISBN 9789616455534.

„[...] Zakaj, kako, kje, s kakšnim namenom, komu pripisati to nenavadno prisotnost njegove podobe, imena, vrednot, simbolike in navsezadnje vizije v vsakdanji kulturi, v medijskem in javnem življenju, celo v oglaševanju v raznih delih nekdanje Jugoslavije? Od kod torej ta zagonetni neotitoizem, kje poganjajo mladi titovci, oni, ki to jemljejo zares, in drugi, zgolj vikendaško? Najmanj, kar lahko rečemo o tej delikatni temi, je, da je zanimiva. Fenomen je zaradi njegove širine in kompleksnosti težko definirati, še teže pa razložiti – zato ga bom umestil in obravnaval kot del svoje širše študije o postsocialističnih nostalgijah, tem nepričakanem pojavu, ki je presenetil tako rekoč vsakogar, ki preživlja tranzicijsko obdobje v nekdanjih socialističnih družbah, še bolj pa zunanje opazovalce. Imenoval ga bom »titostalgija«, torej nostalgija po Josipu Brozu Titu (1892–1980). [...]“ (Preuzeto iz opisa autora)

[Čitaj dalje...](#)